



# TECHNISCHES

## WAS BRAUCHEN WIR VOR ORT

### **LICHT**

Bühne sollte hell und warm ausgeleuchtet werden können. Je mehr Einstellungen möglich sind, desto besser kann die Dramaturgie untermalt werden.

### **TON**

Es wird eine dem Raum angemessene Tonanlage benötigt.

Bühnenpolka benötigt je nach Besetzung pro Schauspieler:in 1 Headsets & 1 Handmikro mit Stativ. Der Gesang sowie die Musik müssen zudem über mindestens eine Monitorbox auf der Bühne hörbar sein.

Ein Techniker muss das Mikro während der Vorstellung bei Bedarf noch nachpegeln können. Eine gute Sprachverständlichkeit ist zu gewährleisten.

1 x Person, zur Bedienung der Hauslichtanlage

1 x Tontechniker

Dies kann natürlich auch durch einen (1) Techniker erfolgen, wenn Ton und Lichtpult von einem Platz aus steuerbar sind. Der Techniker muss von Ankunft bis Showende zur Verfügung stehen und ein Profi sein!

### **BÜHNE**

Auf der Bühne (mind. 5 x 3 m) benötigen wir 1 Stuhl pro Darsteller:in. Unser E-Piano benötigt eine Stereo Di-Box.

**Während der Veranstaltung empfehlen wir immer den Gastronomischen Betrieb zu pausieren.**