



# FORUMTHEATER

- ZIEL** Forumtheater ist die ideale Trainingsform für Führungskräfte wie Mitarbeitende. Interaktiv, unmittelbar und authentisch. Das Format eignet sich vor allem in Präsenz, kann aber auch virtuell umgesetzt werden.
- VORAB** Wir schreiben eine Szene wie aus dem Alltag Ihrer Zielgruppe. Wording, Insider, oder auch die Charakterisierung der Figuren stimmen wir mit Ihnen ab. Dank Ihrer Hinweise ist die Szene ideal auf die Lebenswirklichkeit z.B. Ihrer Führungskräfte angepasst.
- VOR ORT** Unsere Trainer:innen spielen die Szene. Die Szene geht im Wesentlichen schief, weil die Führungskraft sich ungünstig verhält.
- Diagnose:** Die TN sammeln Vorschläge für die FK in der Szene
- Zeitmaschine:** Anders als im echten Leben können wir hier die Zeit zurückdrehen. Die Szene läuft dank der Hinweise anders. Man sieht sofort, was sich ändert.
- Gedankenlesen:** Anders als im echten Leben kann man alle Figuren in character befragen und bekommt kompetente und aufrichtige Antworten.



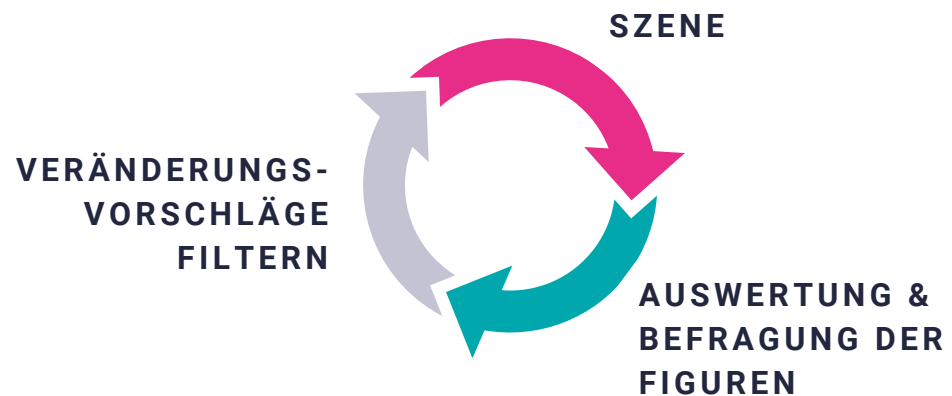


# FORUMTHEATER II

## VOR ORT II

Wir verfeinern die Szene iterativ weiter, bis das Ergebnis zufriedenstellt. Die Trainer können unterstützend eingreifen, moderieren, protokollieren.

An einer Szene arbeiten wir erfahrungsgemäß zwischen 60 und 90 Minuten lang. Pro Trainingstag setzen wir eine oder zwei Szenen ein (und dazwischen andere Trainingsformen)



## VORTEILE

- Reales Ausprobieren
- Niemand muss selbst auf die Bühne
- Ein packendes Erlebnis: Die Lernerfolge werden nachhaltig verankert
- Durch Teilnehmerzahl sehr wirtschaftlich
- Wird durch uns ergänzt mit Theorie-Inputs und aktivem Workshopteil





# FORUMTHEATER III

## DANACH

Als Zusatzangebot zur Verfestigung der Inhalte und zur Anwendung auf reale Herausforderungen gibt es unseren virtuellen Führungsstammtisch:

Eine feste Gruppe von 12-15 TN trifft sich virtuell alle 14 Tage für 1,5 Stunden, um gemeinsam aktuelle Themen zu bearbeiten und sich Experteninput zu holen.

Jede zweite Woche bekommt die Gruppe eine kurze Anregung mit einer Mischung aus Resümee, Übung und Vorbereitung auf die nächste Sitzung. Typische Laufzeit: vier Monate.

## ALTERNATIV

- Sie wollen vorab keine Szenen entwickeln? Kein Problem, wir können auch auf Zuruf eine Szene mit den Inhalten Ihres Teams spielen.
- Das Forumtheater ist auch auf Englisch oder anderen Sprachen verfügbar.
- Sie wollen nur einen kurzen Impuls ohne Rahmenprogramm? Kein Problem, alle Module sind auch einzeln kombinierbar.





# ABLAUF

## EIN BEISPIEL

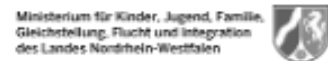
- 10:00**                    **WELCOME & GET IN**  
Wie funktioniert Forumtheater?  
Welche Ziele haben wir?
- 10:15 - 11:15**    **SZENE 1**  
mit 2-3 Iterationsrunden  
dazwischen ist viel Platz für Austausch  
oder auch Schauspielende/Figuren zu befragen.
- 11:15 - 12:00**    **VORTRAG / IMPULS**  
Ideal wenn ihre Abteilung einen Impuls im Bereich  
"Psychische Gesundheit" o.Ä. geben möchte, auf  
Anfrage haben wir auch eigene Vorträge.
- 12:00 - 13:00**    **MITTAGSPAUSE**
- 13:00 - 14:00**    **GRUPPENÜBUNG**  
Eigene Fälle und Problemstellungen werden in  
Kleingruppen besprochen und angespielt.
- 14:00 - 15:00**    **SZENE 2**  
Eine zweite Szene wird gespielt, dieses Mal aus  
einer anderen Perspektive oder mit einem anderen  
aktuellen Thema.
- 15:00 - 15:30**    **Q&A**  
Nach einem Tag voll Input, hier der Raum das  
Gelernte noch einmal zu hinterfragen.





# UNSERE KUNDEN

## EINE AUSWAHL





# IHR KONTAKT ZU UNS

ES GIBT IMMER FRAGEN



**LYDIA TREUTTER**

[booking@buehnenpolka.de](mailto:booking@buehnenpolka.de)

Booking & Management,  
was sie plant, ist überlegt  
und strukturiert.



**TOBIAS ZETTELMEIER**

[info@buehnenpolka.de](mailto:info@buehnenpolka.de)

Künstlerischer Leiter und  
verantwortlich für die  
Dramaturgie

## ANSCHRIFT

VORBEIKOMMEN LOHNT SICH

Büro  
RUFFINIHAUS creative hub  
Bühnenpolka  
Sendlinger Str. 1  
80331 München

Post  
Bühnenpolka  
Tobias Zettelmeier  
Pickelstrasse 6  
80637 München