



bühnen
polka

FORUMTHEATER

- ZIEL** Forumtheater ist die ideale Trainingsform für Führungskräfte wie Mitarbeitende. Interaktiv, unmittelbar und authentisch. Das Format eignet sich vor allem in Präsenz, kann aber auch virtuell umgesetzt werden.
- VORAB** Wir schreiben eine Szene wie aus dem Alltag Ihrer Zielgruppe. Wording, Insider, oder auch die Charakterisierung der Figuren stimmen wir mit Ihnen ab. Dank Ihrer Hinweise ist die Szene ideal auf die Lebenswirklichkeit z.B. Ihrer Führungskräfte angepasst.
- VOR ORT** Unsere Trainer:innen spielen die Szene. Die Szene geht im Wesentlichen schief, weil die Führungskraft sich ungünstig verhält.
- Diagnose:** Die TN sammeln Vorschläge für die FK in der Szene
- Zeitmaschine:** Anders als im echten Leben können wir hier die Zeit zurückdrehen. Die Szene läuft dank der Hinweise anders. Man sieht sofort, was sich ändert.
- Gedankenlesen:** Anders als im echten Leben kann man alle Figuren in character befragen und bekommt kompetente und aufrichtige Antworten.



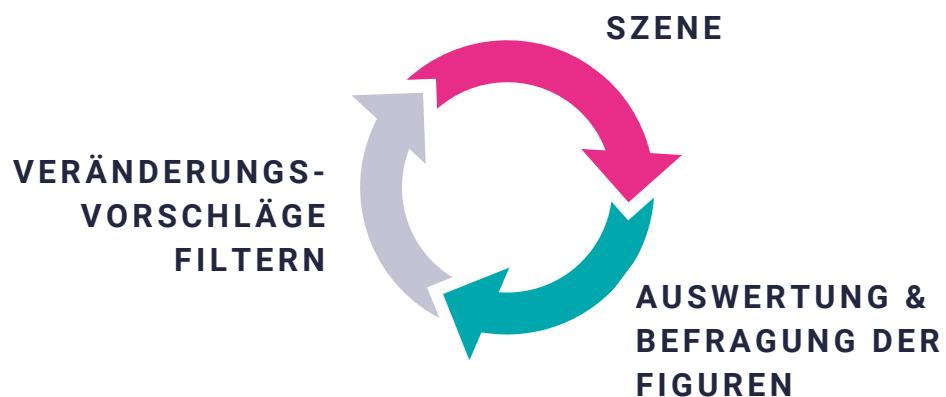


FORUMTHEATER II

VOR ORT II

Wir verfeinern die Szene iterativ weiter, bis das Ergebnis zufriedenstellt. Die Trainer können unterstützend eingreifen, moderieren, protokollieren.

An einer Szene arbeiten wir erfahrungsgemäß zwischen 60 und 90 Minuten lang. Pro Trainingstag setzen wir eine oder zwei Szenen ein (und dazwischen andere Trainingsformen)



VORTEILE

- Reales Ausprobieren
- Niemand muss selbst auf die Bühne
- Ein packendes Erlebnis: Die Lernerfolge werden nachhaltig verankert
- Durch Teilnehmerzahl sehr wirtschaftlich
- Wird durch uns ergänzt mit Theorie-Inputs und aktivem Workshopteil





bühnen
polka

FORUMTHEATER III

DANACH

Als Zusatzangebot zur Verfestigung der Inhalte und zur Anwendung auf reale Herausforderungen gibt es unseren virtuellen Führungsstammtisch:

Eine feste Gruppe von 12-15 TN trifft sich virtuell alle 14 Tage für 1,5 Stunden, um gemeinsam aktuelle Themen zu bearbeiten und sich Experteninput zu holen.

Jede zweite Woche bekommt die Gruppe eine kurze Anregung mit einer Mischung aus Resümee, Übung und Vorbereitung auf die nächste Sitzung. Typische Laufzeit: vier Monate.

ALTERNATIV

- Sie wollen vorab keine Szenen entwickeln? Kein Problem, wir können auch auf Zuruf eine Szene mit den Inhalten Ihres Teams spielen.
- Das Forumtheater ist auch auf Englisch oder anderen Sprachen verfügbar.
- Sie wollen nur einen kurzen Impuls ohne Rahmenprogramm? Kein Problem, alle Module sind auch einzeln kombinierbar.





bühnen
polka

ABLAUF

EIN BEISPIEL

- 10:00 WELCOME & GET IN**
Wie funktioniert Forumtheater?
Welche Ziele haben wir?
- 10:15 - 11:15 SZENE 1**
mit 2-3 Iterationsrunden
dazwischen ist viel Platz für Austausch
oder auch Schauspielende/Figuren zu befragen.
- 11:15 - 12:00 VORTRAG / IMPULS**
Ideal wenn ihre Abteilung einen Impuls im Bereich
"Psychische Gesundheit" o.Ä. geben möchte, auf
Anfrage haben wir auch eigene Vorträge.
- 12:00 - 13:00 MITTAGSPAUSE**
- 13:00 - 14:00 GRUPPENÜBUNG**
Eigene Fälle und Problemstellungen werden in
Kleingruppen besprochen und angespielt.
- 14:00 - 15:00 SZENE 2**
Eine zweite Szene wird gespielt, dieses Mal aus
einer anderen Perspektive oder mit einem anderen
aktuellen Thema.
- 15:00 - 15:30 Q&A**
Nach einem Tag voll Input, hier der Raum das
Gelernte noch einmal zu hinterfragen.





UNSERE KUNDEN

EINE AUSWAHL



Landeshauptstadt
München



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Microsoft

Allianz



MERCK

VERSTEHENSIE
SPASS®

DOUGLAS

OPED

KTM

SIEMENS

pbb

DEUTSCHE
PFANDSICHERHEITSBANK





bühnen
polka

IHR KONTAKT ZU UNS

ES GIBT IMMER FRAGEN



LYDIA TREUTTER

booking@buehnenpolka.de

Booking & Management,
was sie plant, ist überlegt
und strukturiert.

TOBIAS ZETTELMEIER

info@buehnenpolka.de

Künstlerischer Leiter und
verantwortlich für die
Dramaturgie

ANSCHRIFT

VORBEIKOMMEN LOHNT SICH

Büro
RUFFINIHAUS creative hub
Bühnenpolka
Sendlinger Str. 1
80331 München

Post
Bühnenpolka
Tobias Zettelmeier
Picklestrasse 6
80637 München